

NIVEL A (A1&A2) según la escala del Consejo de Europa  
MÓDULO 4 Manual del examinador

CONVOCATORIA  
2022 A



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4 - Επίπεδο Α

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης  
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

**ΠΡΟΣΟΧΗ**

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμματικές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψήφιους/κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

**Εξεταστική περίοδος 2022 A**

**ATENCIÓN**

En este Manual del examinador encontrará:

- Las preguntas para las Actividades 1 y 2
- Las tareas para la Actividad 3
- La entrevista-quion para el examinador

## Actividad 1: Entrevista

A1

A2

Información personal	
<p>1. ¿Tienes hermanos o hermanas? Si tienes ¿cómo se llaman?</p> <p>2. ¿Cuántas horas a la semana estudias español?</p> <p>3. ¿A qué hora te levantas por la mañana?</p> <p>4. ¿Qué comes para cenar?</p> <p>5. ¿Cuáles son tus colores favoritos?</p>	<p>16. Descríbeme a un miembro de tu familia.</p> <p>17. ¿Te gusta aprender lenguas? ¿Por qué (o por qué no)?</p> <p>18. ¿Te gusta despertarte temprano? ¿Por qué (o por qué no)?</p> <p>19. Dime un alimento que no te gusta nada. ¿Por qué no te gusta?</p> <p>20. ¿Qué ropa te gusta llevar? ¿Por qué?</p>
Mi ámbito personal	
<p>6. ¿Dónde vives?</p> <p>7. ¿A qué te dedicas?</p> <p>8. ¿Qué tiendas hay en tu barrio?</p> <p>9. ¿Cuántas habitaciones tiene tu casa? ¿Cuáles son?</p> <p>10. ¿Hay algún museo famoso en tu país/ ciudad? ¿Cuál?</p>	<p>21. ¿Vives en un piso o en una casa? ¿Cómo es?</p> <p>22. ¿Qué medio de transporte usas para ir a tu trabajo/escuela/colegio/universidad? ¿Por qué?</p> <p>23. ¿En qué tipo de tienda prefieres comprar tu ropa? ¿Por qué?</p> <p>24. Descríbeme tu habitación favorita.</p> <p>25. ¿Te gusta visitar museos? ¿Por qué sí o por qué no?</p>
Trabajo y ocio	
<p>11. ¿Qué te gusta hacer con tus amigos?</p> <p>12. ¿Te gusta leer? ¿Qué tipo de libros prefieres?</p> <p>13. ¿Cuándo tienes vacaciones?</p> <p>14. ¿Cuál es tu horario de trabajo?</p> <p>15. ¿Te gusta ver la televisión? ¿Qué programas ves?</p>	<p>26. ¿Qué haces los sábados por la mañana?</p> <p>27. ¿Qué tipo de libros prefieres? ¿Por qué?</p> <p>28. ¿Qué vas a hacer durante tus vacaciones?</p> <p>29. ¿Cómo es tu jefe/a? Háblame un poco de él/ella.</p> <p>30. ¿Qué tipo de programa te gusta menos? ¿Por qué?</p>

## Actividad 2: Hablar sobre fotos

### SÁBADOS POR LA TARDE (PÁGINA 5)

1	A1	A2
a) Mira la foto 4. ¿Cuántas personas ves?		c) Mira la foto 1. Describeme a estos dos chicos (ropa, edad, etc.)
b) Mira otra vez la foto 4. ¿Dónde están?		d) Mira otra vez la foto 1. ¿Qué están haciendo?
2		
e) Mira la foto 4. ¿Dónde están las personas de la foto?		g) Mira la foto 2. ¿Qué están haciendo estas dos mujeres?
f) Mira la foto 1. ¿Cuántos años crees que tienen estos chicos?		h) Mira otra vez la foto 2. ¿Qué piensas que van a hacer después?
3		
i) Mira la foto 3. ¿Dónde están estas personas?		k) Mira la foto 1. ¿Cómo crees que se sienten estos chicos? ¿Por qué?
j) Mira la foto 4. ¿Qué ves?		l) Mira todas las fotos. ¿Cuál de estas actividades te gusta hacer los sábados por la tarde? ¿Por qué?

### VIDA COTIDIANA (PÁGINA 6)

4	A1	A2
a) Mira la foto 4. ¿Dónde está la chica?		c) Mira a la mujer de la foto 2. ¿Qué está haciendo?
b) Mira otra vez la misma foto. ¿Qué hace ahí?		d) Mira otra vez la misma foto. ¿Cómo crees que se siente? ¿Por qué?
5		
e) Mira la foto 1. ¿Dónde están estas personas?		g) Mira la foto 4. Describeme a esta chica (edad, ropa, qué hace, etc.).
f) Mira otra vez la foto 1. ¿Qué hacen?		h) Mira otra vez la misma foto. ¿Qué piensas que va a hacer esta chica después?
6		
i) Mira la foto 4. ¿Cuántos colores ves? ¿Cuáles son?		k) Mira al niño de la foto 3. Describemelo (edad, ropa, dónde está, etc.).
j) Mira otra vez la foto 4. ¿Qué alimentos aparecen en la foto?		l) Mira otra vez la foto 3. ¿A dónde crees que va este niño? ¿Por qué?

### NIÑOS (PÁGINA 7)

7	A1	A2
a) Mira la foto 1. ¿Dónde están estos niños?		c) Mira la foto 2. ¿Cuántos niños ves? ¿Qué están haciendo?
b) Mira otra vez la foto 1. ¿Cuántos años crees que tienen?		d) Mira la foto 3. ¿Qué puedes ver?
8		
e) Mira la foto 3. ¿Cuántas niñas ves?		g) Mira la foto 2. ¿Dónde están los niños y qué están haciendo?
f) Mira otra vez la foto 3. ¿Qué hacen?		h) Mira todas las fotos. ¿Cuál de estas actividades te gusta hacer con tu mejor amigo/-a? ¿Por qué?

<b>9</b>	
i) Mira la foto 4. ¿Dónde están estas chicas?	k) Mira la foto 1. ¿Qué están haciendo estos niños?
j) Mira otra vez la foto 4. ¿Qué tiempo hace?	l) Mira otra vez la foto 1. ¿Qué relación crees que tienen?
<b>10</b>	
m) Mira la foto 2. ¿Dónde están estos niños?	ñ) Mira la foto 4. ¿Qué tiempo hace? ¿Qué estación del año crees que es y por qué?
n) Mira la foto 3. ¿Qué colores ves?	o) Mira todas las fotos. ¿Cuál de estas actividades te gusta más? ¿Por qué?
<b>MEDIOS DE TRANSPORTE (PÁGINA 8)</b>	
<b>11</b>	<b>A1</b>
a) Mira la foto 2. ¿A dónde van estas personas?	c) Mira la foto 4. ¿Qué están haciendo estas personas?
b) Mira la foto 1. ¿Qué tiempo hace? ¿Qué estación del año crees que es?	d) Mira estos medios de transporte. ¿Cuál prefieres? ¿Por qué?
<b>12</b>	
e) Mira la foto 2. ¿Dónde están estas personas?	g) Compara las fotos 1 y 3. ¿A dónde piensas que van las personas en estas fotos?
f) Mira otra vez la foto 2. ¿Cuántos años crees que tienen?	h) Mira la foto 4. ¿Qué están haciendo estas personas?
<b>13</b>	
i) Mira la foto 3. ¿Dónde están estas personas?	k) Mira la foto 2. ¿Qué crees que va a pasar después?
j) Mira la foto 4. ¿Cuántos años crees que tienen estas personas?	l) Mira estos medios de transporte. ¿Cuál prefieres? ¿Por qué?

### Actividad 3: Dar y pedir información

#### EN EL CINE (PÁGINA 9)

##### A1

##### TAREA 1

- a) Mira los carteles número 1 y 2. ¿Qué ves en estos carteles?  
b) Mira otra vez estos dos carteles. ¿Cuál de estas películas te gustaría ir a ver? ¿Por qué?

##### TAREA 2

- c) Mira el cartel número 1. ¿Cuántos hombres ves en la foto y qué son?  
d) Mira los dos carteles. ¿Cuál de estas películas te gustaría ver? ¿Por qué?

##### TAREA 3

- e) Mira al hombre del cartel 2. Descríbemelo.  
f) Mira otra vez el mismo cartel. ¿Dónde está el hombre de la foto?

A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><b>TEXTO 1</b></p> <p>¿Quién es la actriz del cartel?          ¿Cuál es el precio de la entrada general?          ¿Cuándo puedo/puedes/podemos ir a ver esta película?</p> <p><b>TEXTO 2</b></p> <p>¿Cuál es el título de la/esta película?          ¿Quién es el director de la película?          ¿Qué tipo de película es?</p>	<p><b>TEXTO 1</b></p> <p>Es Penélope Cruz.          (Cuesta/ o El precio es) 7,50 euros.          De lunes a viernes todo el día, y sábado y domingo después de las 16:00h.</p> <p><b>TEXTO 2</b></p> <p>Es <i>Medianoche en París</i> (<i>Midnight in Paris</i>).          Es Woody Allen.          Es una comedia romántica.</p>

ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA (PÁGINA 10)	
A1	
<p><b>TAREA 1</b></p> <p>a) Mira las fotos del texto número 2 (o 1). ¿Dónde están estas personas?          b) Mira otra vez las fotos del mismo texto. ¿Cómo se sienten? ¿Por qué?</p> <p><b>TAREA 2</b></p> <p>c) Mira todas las fotos del póster. Elige una y descríbemela. Voy a adivinar cuál me describes.          d) Mira otra vez todas las fotos del póster. ¿Cuál de estas actividades te gustaría hacer? ¿Por qué?</p>	
A2	
PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><b>TEXTO 1</b></p> <p>¿Dónde está la laguna?          ¿Qué tipo de cursos (se) ofrece(n) (en) el Centro Multiaventura?          ¿Cuánto duran estos/los cursos?</p> <p><b>TEXTO 2</b></p> <p>¿Cuándo empieza la temporada de oferta?          ¿Quién acompaña/-rá al grupo?</p> <p>¿Hay/Habrà algún (tipo de) descuento para (los) jóvenes?</p>	<p><b>TEXTO 1</b></p> <p>(Está) junto al Centro Multiaventura.          (En) El Centro Multiaventura (se) ofrece(n) cursos de iniciación y de perfeccionamiento.          2 horas o media jornada.</p> <p><b>TEXTO 2</b></p> <p>(Empieza) en diciembre.          En el precio se incluye un guía que acompaña/-rá al grupo durante todo el recorrido.          Sí, hay un descuento del 15% para los menores de 15 años.</p>

**A LA VENTA (PÁGINA 11)****A1****TAREA 1**

- a) Mira la foto 2. ¿Qué ves en este comedor?  
 b) Mira las dos fotos. ¿Cuál de estas cosas quieres como regalo para ti? ¿Por qué?

**TAREA 2**

- c) Mira la foto 1. ¿Qué ves aquí?  
 d) Mira las dos fotos. ¿Cuál de estas cosas necesita comprar tu familia? ¿Por qué?

**TAREA 3**

- e) Mira la foto 1 (o 2). ¿A quién quieres regalar la cosa que se vende? ¿Por qué?  
 f) Mira otra vez la misma foto. ¿Cuándo se la vas a regalar? ¿Por qué?

**A2**

PREGUNTAS DEL CANDIDATO	RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><b><u>TEXTO 1</u></b></p> <p>¿Por qué Fernando vende/ quiere vender el/su coche?</p> <p>¿Cuánto cuesta el coche?</p> <p>¿Cuál es el número de teléfono de Fernando?</p> <p><b><u>TEXTO 2</u></b></p> <p>¿De qué material está hecho el comedor? o ¿De qué material es el/este comedor?</p> <p>¿Cuál es el precio del comedor?</p> <p>¿A quién/-es tengo/tiene uno/tenemos que llamar? / ¿A quién hay que llamar?</p>	<p><b><u>TEXTO 1</u></b></p> <p>Porque Fernando necesita dinero. (Por motivos económicos).        (Cuesta) 4.000 €.        (Su número/teléfono/número de teléfono) es (el) 902 34 55 84</p> <p><b><u>TEXTO 2</u></b></p> <p>Es de madera.</p> <p>Es 2.000 €.        (Tienes/uno tiene/tenemos que llamar) a Estela.</p>

**TALLERES (PÁGINA 12)****A1****TAREA 1**

- a) Mira la foto 1. Dime qué ves.  
 b) Mira los dos carteles. ¿Cuál de estos talleres te gusta más? ¿Por qué?

**TAREA 2**

- c) Mira la foto 2. Dime qué ves .  
 d) Mira los dos carteles. ¿Cuál de estos cursos te gusta más? ¿Por qué?

**TAREA 3**

- e) Mira a la mujer de la foto 2. ¿Me la puedes describir?  
 f) Mira los dos carteles. ¿Cuál de estos cursos le gusta más a tu mejor amigo/a? ¿Por qué?

A2		
PREGUNTAS DEL CANDIDATO		RESPUESTAS DEL EXAMINADOR
<p><b><u>TEXTO 1</u></b></p> <p>¿Qué tipo de taller es? / ¿Qué taller es?</p> <p>¿Dónde tienen/tendrán lugar los cursos?</p> <p>¿A qué hora terminan las clases en junio?</p> <p><b><u>TEXTO 2</u></b></p> <p>¿Qué anuncia el cartel?</p> <p>¿Cómo se llama la profesora?</p> <p>¿Cuánto cuestan las clases para hacer el nivel medio? / ¿Cuánto cuestan las clases de nivel medio?</p>		<p><b><u>TEXTO 1</u></b></p> <p>(Es) un taller de pintura al aire libre</p> <p>(Tienen/Tendrán lugar) en el Parque Genovés de Cádiz.</p> <p>(Terminan) a las 21:00 h.</p> <p><b><u>TEXTO 2</u></b></p> <p>(Anuncia) un taller de baile flamenco</p> <p>(Se llama) Rosario Toledo.</p> <p>(Cuestan) 100 €.</p>

**PRUEBA ORAL. CRITERIOS Y ESCALA DE EVALUACIÓN (NIVEL A)**

**EVALUACIÓN DE LA TAREA**

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
<b>ACTIVIDAD 1</b> Entrevista	Apenas responde a las preguntas, da respuestas incorrectas o irrelevantes o permanece callado.	<b>Poco satisfactorio</b> [entre ambos descriptores]	Responde de forma eficaz a las preguntas A1 y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas A2.	<b>Satisfactorio</b> [entre ambos descriptores]	Responde a todas las preguntas de forma totalmente satisfactoria y aporta toda la información requerida en sus contestaciones.
<b>ACTIVIDAD 2</b> Hablar sobre fotos	Tiene dificultad para responder incluso a las preguntas de nivel A1, da respuestas incorrectas o irrelevantes o ni siquiera responde. Uso inadecuado o ningún uso del estímulo visual.		Responde de forma eficaz a las preguntas A1 de la tarea, utiliza el estímulo visual y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad o no puede responder a las preguntas A2.		Responde de forma plenamente satisfactoria a las preguntas A1 y A2 de la tarea, utiliza el estímulo visual con eficacia y aporta toda la información requerida.
<b>ACTIVIDAD 3</b> Dar/pedir información	Tiene dificultad incluso para realizar la parte A1 de la tarea, da respuestas incorrectas o irrelevantes o no responde en absoluto. Uso inadecuado o ningún uso del texto multimodal.		Trata de forma eficaz los puntos de la tarea A1, utiliza el texto multimodal adecuadamente y aporta la mayoría de la información requerida, pero tiene dificultad para realizar los puntos de la tarea A2 o no los hace.		Realiza de forma plenamente satisfactoria las dos partes de la tarea (A1 y A2), utiliza el texto multimodal con eficacia y aporta toda la información requerida.

**EVALUACIÓN DEL USO DE LA LENGUA**

	1 No satisfactorio	2	3 Moderadamente satisfactorio	4	5 Totalmente satisfactorio
<b>Pronunciación y entonación</b>	Pronunciación poco clara. La influencia de la L1 en la entonación y acentuación dificulta al interlocutor y a menudo no se entiende lo que intenta decir.	<b>Poco satisfactorio</b> [entre ambos descriptores]	Pronunciación en general clara aunque aún con bastantes errores. La influencia de la L1 en la entonación y acentuación es bastante evidente. Control limitado sobre recursos fonológicos.	<b>Satisfactorio</b> [entre ambos descriptores]	Pronunciación clara aunque de forma esporádica puede cometer errores. Es evidente su acento extranjero pero en general su mensaje es comprensible.
<b>Riqueza y adecuación léxicas</b>	Hace uso de alguna que otra palabra aislada, o selecciona palabras inadecuadas o no ha habido respuesta.		Tiene un repertorio muy básico y limitado de palabras y frases cortas memorizadas que si bien son morfológicamente correctas, no siempre utiliza de manera apropiada. El mensaje se logra entender aunque no siempre con mucha claridad.		Dispone de un repertorio básico de palabras y fórmulas memorizadas que usa con razonable precisión y adecuación. El mensaje se entiende con claridad.
<b>Corrección gramatical</b>	Comete constantemente errores gramaticales y sintácticos, lo cual dificulta la comunicación o no ha habido respuesta.		Utiliza unas pocas estructuras gramaticales sencillas y modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado, pero no siempre correctamente. Comete sistemáticamente errores básicos y rara vez se auto-corrige, pero el mensaje se comprende sin mucha dificultad en la mayoría de los casos.		Utiliza algunas estructuras sencillas y un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual correctamente, pero es posible que cometa errores superficiales que de vez en cuando autocorrige. No obstante, se hace entender con claridad.
<b>Fluidez</b>	No tiene fluidez; imposible mantener la comunicación debido a que las pausas para buscar palabras son excesivamente largas, o no ha habido respuesta.		Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados de antemano, y con muchas pausas para buscar expresiones y palabras. Frecuentes vacilaciones y pausas muy largas, lo que puede cansar al oyente y afectar a la fluidez.		Se hace entender con intervenciones breves, aunque resulten muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación, no obstante no cansan al oyente. Es capaz de mantener su discurso sin demasiado esfuerzo.
<b>Uso de estrategias</b>	No logra salvar la comunicación ni superar las dificultades, ni siquiera tras haberle hecho aclaraciones.		Tiene dificultad para superar las deficiencias en la comunicación o facilitar el flujo de la conversación a través del uso de estrategias de comunicación adecuadas. En general logra comunicarse pero mediante un uso excesivo del lenguaje corporal o después de habersele dado aclaraciones.		Utiliza estrategias simples (sinónimos, paráfrasis, lenguaje corporal) para facilitar el flujo de la conversación y superar las lagunas de conocimiento. Ocasionalmente requiere aclaraciones y apoyo.
<b>Coherencia y cohesión</b>	No organiza sus intervenciones de una manera lógica, produce un discurso incoherente o no ha habido respuesta.		Organiza la información de manera más o menos lógica, enlazando de vez en cuando las palabras con conectores muy básicos y lineales ( <i>por ejemplo, y, pero</i> ). Las dudas y falsos comienzos son sistemáticos y en ocasiones rompen la coherencia.		Organiza la información con claridad y utiliza conectores sencillos para dar cohesión ( <i>porque, y, pero, porque</i> ). Las dudas y reformulaciones son comunes pero no influyen en la coherencia.

<b>1= Nada satisfactorio</b> (realización no satisfactoria para un nivel A1)	<b>2= Poco satisfactorio</b> (realización parcialmente satisfactoria para un A1)	<b>3= Moderadamente satisfactorio</b> (realización satisfactoria para un nivel A1)	<b>4= Satisfactorio</b> (realización parcialmente satisfactoria para un A2)	<b>5= Totalmente satisfactorio</b> (realización satisfactoria para un nivel A2)
---	---	---	--	--



## ENTREVISTA-GUION PARA EXAMINADORES NIVEL A (A1&amp;A2)

Presentación de examinadores y candidatos (1 minuto aprox.) [NO SE CALIFICA]	
Examinador:	<p>Hola, buenas tardes. ¿Me podéis dar las hojas de evaluación, por favor? (Tómelas y déselas a su co-evaluador, cuidando que no se mezclen entre sí.)</p> <p>Gracias, sentaos, por favor.</p> <p>Me llamo ... y él/ella es ....., mi co-evaluador.</p> <p>Por favor, hablad en español en voz alta y clara durante toda la prueba. Me podéis pedir que repita las instrucciones o que os aclare algo si no entendéis, pero sólo en español ¿vale? A ver, ¿tú cómo te llamas? (Escríbalos.) ¿Y tú? (Escríbalos.)</p>
Actividad 1 (5 minutos para ambos candidatos – 2,5 min. cada uno)	
Examinador:	<p>Ahora empezamos con la Actividad nº 1. Os voy a hacer algunas preguntas.</p> <p>Empiece con el candidato A. Elija 2 preguntas del nivel A1 y después otras 2 preguntas del nivel A2 de entre las que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúntele.</p>
Examinador:	(Cuando el candidato A haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora tú, ... (NOMBRE del candidato B).
	Elija 2 preguntas A1 y 2 preguntas A2 DIFERENTES de las que ha preguntado al candidato A, de entre las que aparecen en el <a href="#">Manual del Examinador</a> y pregúntele.
Examinador:	(Cuando el candidato B haya terminado.) Gracias.
Actividad 2 (5 minutos para ambos candidatos- 2,5 min. cada uno)	
Examinador:	Ahora empezamos con la Actividad nº 2. Os voy a enseñar una o más fotos y os haré cuatro preguntas a cada uno.
	Empiece esta vez con el candidato B.
Examinador:	Empezamos con... (NOMBRE candidato B) ....., abre el cuadernillo por la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y mira la(s) foto(s)... y dime... (Elija un grupo de preguntas del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las preguntas de nivel A1 )
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... y dime... (Lea en voz alta las preguntas A2 que se encuentran en ese mismo grupo.) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Examinador:	Ahora tú... (NOMBRE del Candidato A). Por favor, abre el cuadernillo por la página..... (Elija una página del Cuadernillo del candidato), mira la(s) foto(s)..... y dime..... (Elija un grupo de preguntas del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las preguntas A1).
Examinador:	(Cuando el candidato haya terminado.) Ahora, mira la(s) foto(s)... (Seleccione una o más fotos de la misma página) y... (Lea en voz alta las preguntas A2 que se encuentran en ese mismo grupo.) (Cuando el candidato haya terminado.) Gracias.
Actividad 3 (6 minutos para ambos candidatos- 3 min. cada uno)	

Examinador:	<b>Bien, ahora empezamos la Actividad nº 3. Os enseñaré una imagen a cada uno y os haré algunas preguntas. Después, vosotros me vais a hacer a mí preguntas sobre la imagen ¿Vale?</b>
<b>Empiece ahora con el candidato A.</b>	
Examinador:	<b>Empiezas tú, ... (NOMBRE candidato A). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y..... (Elija una tarea de nivel A1 del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las dos preguntas que contiene). (Cuando el candidato haya terminado.) Ahora serás <u>tú</u> él que me va a hacer preguntas a mí sobre las fotos. (Seleccione un texto multimodal de la misma página). Mira la imagen ..... y utiliza las palabras que se encuentran en los recuadros amarillos para hacerme TRES preguntas sobre esa imagen. Voy a responder a tus preguntas..... (cuando el candidato te pregunte respóndele de manera natural. Las contestaciones a las TRES preguntas del candidato se encuentran en el <a href="#">Manual del Examinador</a>).</b>
Examinador:	<i>(Cuando tu interacción con el candidato A haya terminado.) Gracias.</i>
Examinador:	<b>Ahora tú,.... (NOMBRE del Candidato B). Ve a la página... (Elija una página del Cuadernillo del candidato) y..... (Elija un grupo de tareas A1 del <a href="#">Manual del Examinador</a> y lea en voz alta las tareas que contiene). (Cuando el candidato haya terminado.) Ahora serás <u>tú</u> él que me va a hacer a mí preguntas sobre las imágenes. (Seleccione un texto multimodal de la misma página). Mira la imagen .... y utiliza las palabras que se encuentran en los recuadros amarillos para hacerme TRES preguntas a mí sobre esa foto. Voy a responder a tus preguntas..... (cuando el candidato te pregunte respóndele de manera natural).</b>
Examinador:	<i>(Cuando tu interacción con el candidato B haya terminado.) Gracias.</i> <b>El examen ha terminado. Que tengáis un buen día/tarde.</b>

## ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ